

# Udo W. Gottfried

## Vita

- 1952 geboren in Waldmichelbach im Odenwald
- 1976-80 Studium Kommunikationsdesign, Fachhochschule Wiesbaden
- 1980-85 Studium Philosophie und Kunstgeschichte, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- seit 1989 Dozent für Künstlerisches Gestalten am Institut für Künstlerische Keramik und Glas (FH-Koblenz), Höhr-Grenzhausen
- 1993-94 Lehrauftrag für Zeichnen an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

## Arbeiten im öffentlichen Raum

Kulturamt der Stadt Wiesbaden, Landeszentralbank Rheinland-Pfalz, Deutsche Bank Wiesbaden, Nassauische Sparkasse Wiesbaden, Frankfurter Sparkasse 1822, Landesmuseum Rheinland-Pfalz, Mainz, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbadener Volksbank, Nordenstadt, Staatskanzlei Hessen

## Auszeichnungen

1. Preisträger Kunstpreis der Stadt Kirn für Malerei, 1985
1. Preisträger ESWE Kunstpreis der Stadtwerke Wiesbaden AG für Malerei, 1987

## Ausstellungen (Auswahl ab 1990) (E)=Einzelausstellung – (G)=Gruppenausstellung – (K)=Katalog

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 1990 | Triennale, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main (G)(K)<br>ART Frankfurt, Galerie am Luxemburgplatz (Wiesbaden) (E)(K)<br>ART Hamburg, Büchergilde Gutenberg (G)<br>Galerie Rebeka, Ljubljana, ehem. Jugoslawien (G) | Keramische Fläche, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen (G)(K)  |
| 1991 | Galerie am Luxemburgplatz, Wiesbaden (E)(K)<br>Galerie Bellevue-Saal, Wiesbaden (E)(K)<br>ART Frankfurt, Galerie am Luxemburgplatz (Wiesbaden) (E)   | 1999 Vogelfrei III, Inszenierte Gärten, Darmstadt (G)(K)<br>Stadthalle Bad Schwalbach (E)<br>Hessische Landesvertretung, Gästehaus Bonn (G)   |
| 1992 | Zwischenzeit, Audio-Video-Installation, Kunsthaus Wiesbaden (G)(K)   | 2001 »Kopf an Kopf«, StadtRaumBegegnung (mit Detlef Karsten), Wiesbaden   |
| 1993 | Galerie Bauer, Kastellaun (G)  | 2002 SägeWerkTage in Trossingen, Installationen und Holzskulpturen, Trossingen (G)  |
| 1994 | Kunst im Wasserturm, Darmstadt (G)<br>HESSIALE 94, Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden (G)(K)  | Kunst in der Deponie, Holzskulpturen, Rhein-Main Deponie, Flörsheim (G)<br>Gangart, Skulpturen und Installationen, Bischofsheim (G)(K)  |
| 1995 | Kunst im Weinberg, Wiesbaden (G)(K)<br>Kunst bei Pro 7, München (G)(K)<br>Zusammenkunst, Produzentengalerie Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (G)  | 2003 »Basarland«, VULKAN-Galerie, Mainz (G)<br>»BODEN«, Kunstaktion »espressoBAR«, VULKAN-Galerie, Mainz (G)<br>»...wenn Frauen Hirsche stemmen ...«, Galerie C. Weber, Wiesbaden (E)   |
| 1996 | Kunst in der Naspa, Zentrale der Nassauischen Sparkasse, Wiesbaden (E)<br>»still-leben«, Rauminstallation und Performance (mit Christopher Tarnow), Kunsthaus Wiesbaden (G)  | 2004 »Stühle«, WALKMÜHLE, Wiesbaden (G)<br>»pas de deux« (mit Nabo Gass), Schloss Burgau, Düren (G)(K)  |
| 1997 | Museum im Wehener Schloss, Taunusstein-Wehen (E)<br>Keramion, Keramikmuseum Frechen, (G)(K)<br>»Zeitgleich«, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden (G)<br>Kommunale Galerie, Schlangenbad (E)       | 2005 Kunst im KlärWerk, Installationen, Mainz-Kostheim (G)<br>Airport ConferenceCenter im Flughafen Frankfurt (mit ED BAGA), Frankfurt am Main  |
| 1998 | Kloster Johannisberg, Johannisberg im Rheingau (G)   | 2006 »RaumGreifendes, Arbeiten der letzten Zeit«, Rathaus-Foyer, Wiesbaden (E)<br>»Kleine Welten«, Atelier & Espace Photographique, Montreux, Schweiz (E)<br>»Wasser«, WALKMÜHLE, Wiesbaden (G)<br>»REISEanDENKEN«, raumbezogene Arbeiten (mit Katja von Puttkamer), Bellevue-Saal, Wiesbaden (G) |